

**Взаимосвязь вербальных и невербальных характеристик
в устном нарративе о счастье (на примере исследования
российских и американских студентов)**

Изучение вопросов, связанных с феноменологией счастья, приобретает особую актуальность в контексте проблем современной позитивной психологии (Чиаротти, 2015; Дональдсон, 2015; Эстерлин, 2001; Аргайл, 2003; Бонивел, 2009). Все возрастающий интерес к данной теме может быть объяснен тем, что счастье выступает в качестве желаемого образа будущего для большинства людей, является также главным показателем субъективной удовлетворенности жизнью человека. В связи с этим с каждым годом увеличивается количество публикаций, посвященных феноменологии счастья, издаются все новые журналы, организуются международные конференции.

Целью настоящего исследования было определение особенностей вербальной и невербальной репрезентации состояния счастья у представителей различных культур (на примере исследования российских и американских студентов). В исследовании приняли участие 50 российских студентов Пермского государственного национального исследовательского университета (24 девушки, 26 юношей; средний возраст – 20,3 лет) и 44 американских студента Линдонского государственного колледжа (Lyndon State College) и государственного университета Дельта (Delta State University) (16 девушек, 28 юношей; средний возраст – 20,4 лет) [1].

В качестве основного метода сбора данных использовалось нарративное интервью, с целью получения нарратива о счастье был применен метод ранних воспоминаний личности (метод ретроспективного самоотчета). Для анализа невербальных характеристик репрезентации – метод анализа жестовых единиц К. Мюллер [2]. Дальнейший анализ вербальных и невербальных репрезентаций осуществлялся с применением контент-анализа для выявления различий и

взаимосвязей использовались коэффициент ϕ -углового преобразования Фишера, коэффициент корреляции Спирмена.

В результате анализа вербальных репрезентации состояния счастья у российских студентов было показано, что в данной выборке счастье связано с характеристиками личностного и социально-психологического уровней индивидуальности (с семейным благополучием, семейными ценностями). Так, русские студенты чаще обращались к категориям: «рождение ребенка» ($\phi^*_{\text{эмп}} = 4,580$; $p \geq 0,01$), «путешествие» ($\phi^*_{\text{эмп}} = 3,271$; $p \geq 0,01$), «занятие любимым делом» ($\phi^*_{\text{эмп}} = 1,800$; $p \geq 0,05$).

Американские студенты в отличие от российской выборки связывают счастье с проявлениями индивидного уровня индивидуальности: для них значимым является физическое ощущение тепла. В качестве психологических и социально-психологических характеристик индивидуальности, выступающих в качестве источника счастья, для американских студентов выступают: самореализация, преодоление трудностей, отношения с противоположным полом. В связи с этим у американских студентов в нарративе о счастье чаще встречались следующие категории: «отношения с противоположным полом» ($\phi^*_{\text{эмп}} = 2,034$; $p \geq 0,01$), «достижения» (в учебе, работе или в деятельности) ($\phi^*_{\text{эмп}} = 3,441$; $p \geq 0,01$).

В исследовании также были установлены взаимосвязи между вербальными и невербальными характеристиками в устном нарративе о счастье. Обнаружено, что наиболее активная жестикуляция наблюдается в отношении таких категорий, связанных с переживанием состояния счастья, как «праздник», «свадьба», «достижения в учебе», «Достижения в деятельности», «путешествия». При описании достижений студенты чаще использовали круговые жесты ($r = 0,687$; $p < 0,01$), что может свидетельствовать о динамическом характере достижений в учебе [1]. Категория «путешествия» в невербальном описании сопровождалась прямыми жестами ($r = 0,484$; $p < 0,05$), вертикальной ориентацией ладони ($r = 0,574$; $p < 0,05$), напряженной кистью (корреляция с категорией «расслабленная кисть» носит отрицательный

характер ($r = -0,567$; $p < 0,01$), что может говорить о более активных движениях кисти во время представления момента счастья, связанного с путешествием. Описание переживания состояния счастья, связанное со свадьбой, сопровождается жестами, направленными к телу ($r = 0,544$; $p < 0,05$), движение прямые ($r = 0,456$; $p < 0,05$). Это может свидетельствовать о том, что свадьба является интимным жизненным событием, которое хочется сохранить. Категория «праздник» сопровождалась жестами, при которых кисть была развернута ($r = 0,687$; $p < 0,01$), ладонь направлена по диагонали ($r = 0,574$; $p < 0,05$) [1]. Это может говорить об открытой позиции и желании делиться состоянием счастья.

В заключении стоит отметить, что полученные результаты свидетельствуют о взаимосвязи вербальных и невербальных компонентов в устном нарративе о счастье, специфике их проявления в связи особенностями культуры.

Литература

1. *Жданова С. Ю., Шавкунова А. В.* Исследование невербальной репрезентации состояния счастья у представителей различных культур (на примере российских и американских студентов) // В мире научных открытий. 2015. № 5.3 (65). С. 1109–1118.
2. *Zhdanova S., Puzyreva L., Shavkunova A.* Methodological problems in studying nonverbal behavior // Proceedings of the 4th International Academic Congress «Science and Education in the Modern World». (New Zealand, Auckland, 5–7 January 2015). 2015. Vol. II. «Auckland University Press». P. 216–221.